

Interview document

Inleiding

Dit document dient ervoor om erachter te komen wat de trigger zal zijn voor de doelgroep om een bezoekje te nemen

Doel

“Hoe kan Het Gelders Orkest meer hoogopgeleide jongeren aansporen tot het bezoeken van hun concerten?”

Aanpak

De manier waarop dit interview moet worden afgenomen is redelijk formeel maar het hoeft niet over de top formeel, beetje afhankelijk van degene die tegenover je zit.

Er zijn enkele keren waar je bij moet doorvragen, pas op dat je hier dan niet te ver doorvraagt waardoor degene die geïnterviewd wordt niks meer te zeggen heeft. vraag door bij de volgende situaties:

- een onduidelijk antwoord,
- als je verwacht dat er meer achter zit,
- bij gesloten vragen.

Soms hoef je niet perse door te vragen om ervoor te zorgen dat ze door praten, een manier om ervoor te zorgen dat ze doorpraten is gewoon stil zijn en de degene aankijken.

Het interview begint simpel met een aantal wat dichtere vragen waarna vervolgens de open vragen worden gesteld.

De criteria is vrij simpel, het moet een hbo student zijn (de doelgroep). Meer informatie over de doelgroep is te vinden in het document: “Doelgroepanalyse”

Vragenstructuur

- Hoe oud ben je?
- Welke opleiding doe je op dit moment?
- Ken je al enige orkesten? Welke?
- Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?
 - Zo ja, wat trok jou aan om hier naartoe te gaan?
 - Zo niet, wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?
- Welke muzieksmaak heb je? en waarom?
- Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?
- Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?
 - Wat valt je op tijdens een concert?
 - Wat vind je het belangrijkste bij een concert?
 - Wat trekt je aan aan zo'n concert?
- Heb je enige interesse in klassieke muziek?
- Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?
 - Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?
 - Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?
 - Wat vind je van VR (bij concerten)?
 - Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via VR)?
 - Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Conclusies

Riley:

Over het algemeen hadden weinig personen orkesten gezien of hadden er überhaupt ooit mee te maken gehad, er lag een flinke drempel om erheen te gaan, zoals: te duur, geen bekendheid, weinig sfeer. Voor de rest zouden veel geïnteresseerd zijn in hologrammen en een verlaagde drempel.

Marijn Kleuskens

Alle geïnterviewden zijn nog nooit naar een concert van een klassiek orkest geweest en luisteren überhaupt weinig naar klassieke muziek. Van groepsgenoten hoor ik dat dit onder hun geïnterviewden hetzelfde is. Hieruit is te concluderen dat veel mensen uit de doelgroep weinig interesse toont in klassieke muziek.

Onder de geïnterviewden worden de mensen waarmee zij naar een concert gaan als belangrijk beschouwd. Ook de muziek die bij een concert wordt gespeeld is belangrijk. Prijs en locatie worden als minder belangrijk beschouwd.

Er wordt veel positief gereageerd op het mixen van een klassiek orkest met modernere muziek. Als een klassiek orkest zou spelen met een band of artiest waar de geïnterviewde veel naar luistert zouden ze naar zo'n concert toe gaan. Het is echter de vraag of het Gelders orkest hieraan wil beginnen.

Verder zou het ook goed zijn als behalve de muziek de aankleding van een concert wordt gemoderniseerd. Over of dit via AR moet gebeuren zijn de meningen verdeeld.

Arne Reijntjes

Mensen lopen niet echt warm voor zo'n orkest. Studenten zijn op de eerste plaats niet zo bekend met orkesten en tonen vrij weinig interesse.

Als het orkest gemoderniseerd wordt bijvoorbeeld, zouden ze misschien wel willen gaan. Bijvoorbeeld collaborations met andere artiesten. Maar het moet wel nut hebben.

Bram Korsten

De personen die ik heb geïnterviewd zijn al vaker naar concerten geweest, maar allemaal nog nooit echt naar een groot klassiek concert, en ze luisteren allemaal niet veel naar klassieke muziek. Hieruit kan ik opmaken dat er onder onze doelgroep weinig naar klassieke muziek geluisterd wordt. Ook is de naamsbekendheid van klassieke artiesten en orkesten niet groot bij de doelgroep.

De personen die ik interviewde vonden de sfeer van een concert ook heel belangrijk, bijvoorbeeld de personen waarmee zij naar een concert gaan, wat er verder nog te zien is. Zij vonden bijvoorbeeld het licht ook belangrijk, niet alleen het geluid. Aangezien hier bij klassieke muziek niet veel aandacht aan besteedt wordt, is dit zeker iets waar we meer uit kunnen halen bij ons project.

Het mixen van klassieke muziek met artiesten waar de doelgroep wel in geïnteresseerd is vonden de personen wel een heel goed idee, al had het wel veel te maken met welke artiesten. Vooral bij overleden artiesten was het belangrijk welke artiest uitgekozen werd.

Bijlagen (complete interviews)

Riley van de Wiel

Debbie

- **Hoe oud ben je?**
23
- **Welke opleiding doe je op dit moment?**
social studies
- **Ken je al enige orkesten? Welke?**
“nee eigenlijk helemaal niet”
- **Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?**
“Het is helemaal onbekend terrein”
“Ik denk dat het niet leuk is, vrienden vragen eerder om naar een festival te gaan dan een orkest”
- **Welke muzieksmaak heb je? en waarom?**
“Rock muziek, de sfeer en de muziek”
- **Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?**
“Sfeer en de muziek”
- **Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?**
 - **Wat valt je op tijdens een concert?**
“De muziek, dat er goed geluid is en natuurlijk ook de gezelligheid”
- **Heb je enige interesse in klassieke muziek?**
“Eigenlijk weet ik dat niet echt omdat ik er nooit naar geluisterd heb”
- **Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?**
“Meer reclame, meer openbaring”
 - **Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?**
“Ik heb wel eens gezien een orkest met rock opera zangeres dat scheelt wel maar je weet niet zeker of het dan nog wel klassiek is”
 - **Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?**
“Makkelijk in en uitstappen van het concert”
 - **Wat vind je van VR (bij concerten)?**

- **Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via VR)?**
“Dan heb je wel meer dingen die interessant kunnen zijn”
- **Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?**
“Dan zou ik wel gaan als de band die ik leuk vind speelt”

Mike

- **Hoe oud ben je?**
23
- **Welke opleiding doe je op dit moment?**
Cursus barbier, werk als werkbegeleider bij Neos
- **Ken je al enige orkesten? Welke?**
“Ik ken enkele orkesten maar niet bij naam, maar bijvoorbeeld van films zoals lord of the rings”
- **Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?**
“Dat nog nooit, eigenlijk toen ik moest betalen werd het teveel. De sfeer en mensen die daar komen spreken me niet echt aan”
- **Welke muzieksmaak heb je? en waarom?**
“Ligt meer tegen rock aan”
- **Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?**
“De sfeer en de mensen die er komen”
- **Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?**
 - **Wat valt je op tijdens een concert?**
“De sfeer en de mensen die er komen”
- **Heb je enige interesse in klassieke muziek?**
“Ja dat wel”
- **Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?**
 - **Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?**
“Ja dat lijkt me eigenlijk wel”
 - **Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?**
“Ja dan lijkt me eigenlijk ookwel, omdat je dan een veel gemoedelijke sfeer wat het gezelliger maakt”
 - **Wat vind je van VR (bij concerten)?**
 - **Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via VR)?**
“Eerlijk gezegd heb ik daar nog nooit over nagedacht, maar nou dat je het zegt lijkt het me echt waanzinnig”

- **Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?**
"Ja"

Sara

- **Hoe oud ben je?**
20
- **Welke opleiding doe je op dit moment?**
"Psychologie aan de universiteit in Tilburg"
- **Ken je al enige orkesten? Welke?**
"Nee, ik weet wel dat er vaak muziek wordt gemaakt voor films maar ik zou je ook niet kunnen vertellen of dat altijd een orkest is"
- **Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?**
"Ja wel een soort van orkest maar dat was van gehandicapten mensen. Het interesseert me niet omdat het vaak saaie muziek is. Ik heb orkesten wel is andere stijlen zien spelen dat vind ik wel heel interessant om te zien maar volgens mij is een orkest ook vaak prijzig en duurt lang"
- **Welke muzieksmaak heb je? en waarom?**
"Nou ik hou eigenlijk wel van veel verschillende soorten muziek, rock het meeste"
- **Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?**
"Ik vind de gitaar een mooi instrument, ik vind de teksten vaak mooi en orkesten hebben vaak geen teksten in hun muziek."
- **Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?**
 - **Wat valt je op tijdens een concert?**
"Het is ook muziek waar je een beetje mee kan gaan, bij een orkest zit je vaak op een stoeltje. De muziek is ook meeslepend en ik vind orkest muziek vaak niet meeslepend. Er hangt ook een gezellige sfeer."
- **Heb je enige interesse in klassieke muziek?**
"Niet heel veel"
- **Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?**
 - **Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?**
"Dat zou het wel een stuk interessanter maken"
 - **Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?**
"Dat zou wel leuk zijn, gezellig"

- **Wat vind je van VR (bij concerten)?**
 - **Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via VR)?**
 “Dat is wel heel erg cool, in combinatie met andere artiesten dat zou heel erg gaaf zijn. Voor zoiets zou ik wel eens gaan kijken”
- **Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?**
 “Ja lijkt me gaaf”

Stef

- Hoe oud ben je?
18
- Welke opleiding doe je op dit moment?
media design ICT
- Ken je al enige orkesten? Welke?
- Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?
 - Zo ja, wat trok jou aan om hier naartoe te gaan?
 - Zo niet, wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?
- Welke muzieksmaak heb je? en waarom?
- Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?
- Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?
 - Wat valt je op tijdens een concert?
 - Wat vind je het belangrijkste bij een concert?
 - Wat trekt je aan aan zo'n concert?
- Heb je enige interesse in klassieke muziek?
- Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?
 - Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?
 - Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?
 - Wat vind je van VR (bij concerten)?
 - Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via VR)?
 - Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Marijn Kleuskens

Connie

Hoe oud ben je?

Ik ben 24 jaar oud.

Welke opleiding doe je op dit moment?

ICT & Mediadesign aan het Fontys in Eindhoven.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Dweilorkesten, meer niet.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Nee.

Wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Het is nooit op mijn pad gekomen. Ik heb er ook nooit naar gezocht. Het is niet de muziek waarvan ik denk "yes, daar ga ik een avondje helemaal op los." Het trekt me niet.

Ik denk dat als iemand me zou vragen "ga je mee", dat ik dan wel mee zou gaan, maar ik zou niet zelf het initiatief nemen.

Welke muzieksmaak heb je? en waarom?

Ik luister vooral rock.

Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?

Gitaren. Lekker harde muziek. Je kan er op meebleren. Er zijn veel concerten en festivals waar rock wordt gespeeld. Concerten voor klassieke muziek zijn niet op ons gericht.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja

Wat valt je op tijdens een concert?

Het is altijd druk, warm en donker. Iedereen is blij en gaat helemaal los. De artiest heeft veel interactie met het publiek.

Wat vind je het belangrijkste bij een concert?

Vooral de muziek. Als het een band is die ik leuk vind ga ik er sneller naar toe. Daarnaast ook het gezelschap en de prijs. Sfeer is ook belangrijk.

Wanneer is een sfeer goed?

Als heel het publiek los gaat. Als iedereen stijf staat te kijken is het sneller saai. Dan zit iedereen maar een beetje op een stoeltje te kijken. Als iedereen staat en mee kan doen komt dat de sfeer ten goede.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ik kan er wel naar luisteren, maar dat komt gewoon niet vaak voor.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Ik denk dat meer interactie met het publiek wel heel belangrijk is.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Volgens mij bestaat dat al. Bijvoorbeeld Metallica en Muse hebben dat wel eens gedaan.

Ga je er dan heen omdat het jouw favoriete band is, omdat het een mix is of voor het klassieke orkest?

Ik denk omdat het gemixt is omdat iets nieuws is, maar als bijvoorbeeld Metallica zou spelen zonder orkest zou ik er ook naartoe gaan.

Wat zou je er van vinden als een klassiek concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Ik denk dat het idee wel leuk is, omdat je dan heel dicht op de artiesten zit. Zo heb je meer interactie hiermee.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

VR opzich is wel vet, maar met concerten zie ik het zo niet zitten. Met AR zie ik meer mogelijkheden. Je zou bijvoorbeeld andere artiesten erbij kunnen projecteren.

Kees

Hoe oud ben je?

19

Welke opleiding doe je op dit moment?

ICT & Software Design met een innovatie op gamedesign.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Nee niet echt.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Van een blaasorkest wel, maar meer niet.

Zo niet, wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Weet ik niet echt. De mensen waarmee ik optrek zijn ook niet zo bekend met klassieke muziek. Ik ken wel een paar mensen die geïnteresseerd zijn en hebben wel eens gevraagd van "hé zullen we gaan?", maar om dat met een groep te regelen is best moeilijk.

Welke muzieksmaak heb je? Waarom?

Ik luister vooral rock, classic rock en ook een beetje hard rock. Vooral vanwege de energie in de muziek. Soms heb je even heftigheid nodig. Je kan goed meegaan in de muziek.

Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?

Behalve wat ik net zei, zijn veel mensen uit mijn vriendengroep ook van deze muziek. Het brengt ook mensen samen. Kijk bijvoorbeeld maar naar grote concerten of festivals. De melodieën en teksten zetten je wel eens aan het denken.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja.

Wat valt je op tijdens een concert?

Je bent met veel mensen die van hetzelfde houden. Dat is ook wel aan de sfeer te proeven. Iedereen mag elkaar, want je bent met de mensen van dezelfde smaak en interesses.

Wat vind je het belangrijkste bij een concert?

Het allerbelangrijkste vind ik de mensen die meegaan. Natuurlijk ook welke muziek er wordt gedraaid of welke band of orkest er speelt. De prijs en locatie vind ik iets minder belangrijk.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ik vind het wel mooie muziek en ook heel kalmerend. Bijvoorbeeld met studeren is het ideaal om klassieke muziek op te hebben.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Wat meer nieuwe dingen proberen. Concerten waar ik wel eens naar toe ga proberen wel eens wat nieuwe dingen met bijvoorbeeld licht en geluid. Ik heb het gevoel dat dat bij klassieke concerten wat minder gebeurt. Ze zetten een orkest neer en gaan spelen, ze treden niet echt buiten hun standaarden.

Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Dat lijkt me wel een goede toevoeging. Het maakt bij een woonkamer-setting niet veel uit wat voor soort muziek er wordt gespeeld, maar het lijkt me wel een interessante aanpak.

Wat vind je van VR of AR (bij concerten)?

Bij VR zit je in je eentje in je eigen virtuele ruimte, dus daar zie ik niet veel toepassingen voor bij een concert. Bij AR zie je nog steeds al de mensen om je heen en kun je nog extra dingen projecteren. Als je met veel mensen samen in een grote ruimte zijn geeft dat op zich al een impact. Als je met VR met zijn allen in dezelfde digitale omgeving komt is dat nog steeds niet hetzelfde.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Dat zou ik heel vet vinden. Het geluid dat een goed orkest kan produceren is echt enorm. Dat hakt er wel in. Als je dat kan combineren met bijvoorbeeld rock geeft dat een enorme impact. Bij sommige rocknummers zit bijvoorbeeld al een klassiek orkest.

Ga je er dan heen omdat het jouw favoriete band is, omdat het een mix is of voor het klassieke orkest?

Ik zou denk ik alsnog vooral voor de artiest gaan [uit mijn favoriete genre]. Maar als er een groot orkest bij wordt geplaatst is dat wel een extra positief punt natuurlijk. Dat wordt eigenlijk niet veel gedaan. Wel jammer want de geluiden die een orkest toe kan voegen hebben wel een flinke impact.

Lukas

Hoe oud ben je?

19

Welke opleiding doe je op dit moment?

Chemie op de HAN in Neijmegen.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Niet echt, alleen de fanfare uit het dorp.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Nee.

Zo niet, wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Ik ben nooit door mensen gevraagd en heb ook nooit zelf de intentie gehad om daarheen te gaan.

Welke muzieksmaak heb je?

Van alles wat. Van bandjes van deze tijd tot dancemuziek. Iedereen van mijn leeftijdsgroep luistert vaak naar die muziek. Daardoor luister je er zelf ook meer naar en waardeer je het meer.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja, wel vaker

Wat valt je op tijdens een concert?

Iedereen is er echt voor de muziek. Speciaal voor de band of artiest die er speelt. Je bent met allemaal mensen die van dezelfde band of artiest houden.

Wat vind je het belangrijkste bij een concert?

Dat ik daarna het gevoel heb dat ik een leuke avond heb gehad.

Wat trekt je aan aan zo'n concert?

De mensen die er naartoe gaan en de muziek zelf. Het moet natuurlijk wel leuke muziek zijn.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Niet echt. Ik kan er wel naar luisteren verder.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Misschien een beetje modernere muziek erdoorheen gooien.

Dus als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak, vind je dat interessant?

Dat zou wel leuk zijn om een keer te zien hoe dat klinkt.

Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Lijkt me een goed idee, dat kan wel gezellig zijn. Dan hoef je niet de hele tijd gericht naar de muziek te luisteren. Je kan dan rustig met mensen praten of andere dingen doen.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

Bij een concert lijkt me AR wel vet. Je kunt dan extra visuele effecten toevoegen.

Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via AR)?

Dat zou ik niet per se vet vinden maar het kan wel een toevoeging zijn.

Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Dat zou wel iets leuks kunnen opleveren.

Ga je er dan heen omdat het jouw favoriete band is, omdat het een mix is of voor het klassieke orkest?

Dan zou ik er alsnog vooral voor de artiest heen gaan. Maar ook om te zien hoe die mix klinkt.

Arne Reijntjes

Jochem

Hoe oud ben je?

20 jaar.

Welke opleiding doe je op dit moment?

HBO ICT & Media design.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Is andré Rieu een concert? Toch wel een beetje denk ik.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Nee.

Wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Het is saai. Als je naar een concert gaat moet je losgaan, moshen en niet op een stoel zitten.

Welke muzieksmaak heb je? en waarom?

Heavy metal. Tegenwoordig wel veel meer. Klein beetje EDM, techno, traditionele folk, (guilty pleasure kpop).

Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?

Metal is op zich wel te vergelijken met klassieke muziek. Het is best wel complex met zeg maar meerdere lagen. Elke keer als je het luistert hoor je wel iets nieuws.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja, meerdere.

Wat valt je op tijdens een concert?

Metal is redelijk agressief. Maar mensen op zo'n concert zijn de meest aardige mensen die je ooit tegenkomt. En de band natuurlijk.

Wat vind je het belangrijkste bij een concert?

Ligt aan het genre. Maar vooral energie en performance. Je gaat voor de show. De muziek ken je toch al, als je het wil luisteren zet je het album op.

Wanneer is een sfeer goed?

(Deze vraag ben ik blijkbaar overgeslagen, maar is wel uit de rest te halen.)

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ja en nee. Ik vind het wel mooi, ofja episch, heel groots. Het kan mooi zijn, maar ook heel slecht zijn. Vooral mooi als er geen zang in zit.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Ik denk niet dat ze iets kunnen doen om mij naar een klassiek orkest te krijgen.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Gaat niet werken denk ik.

Ga je er dan heen omdat het jouw favoriete band is, omdat het een mix is of voor het klassieke orkest?

Wat zou je er van vinden als een klassiek concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Daar heb ik wel eens over nagedacht. Het lijkt me wel awkward. Dan zit je daar zo vlakbij. En zeker met een orkest.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

Klinkt wel vet. Maar ik denk dat als je naar het orkest gaat, dan moet je AR gebruiken. VR kun je ook thuis doen.

Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via AR)?

Ik vind het disrespectvol. Je zou herinnerd moeten worden zoals je was.

Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Het is cool als het werkt, maar het werkt niet vaak.

Mauro

Hoe oud ben je?

22

Welke opleiding doe je op dit moment?

ICT & Media design.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Niet speciaal.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Nee.

Wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Weet ik eigenlijk niet. Ik luister veel soorten muziek. Orkest zou daar ook in passen, maar ik heb gewoon geen interesse om daar naartoe te gaan. En het kost geld.

Welke muzieksmaak heb je? en waarom?

Ik luister bijna elke muziek behalve Nederlandstalig en Duits.

Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?

Ja, euh, Variatie.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja.

Wat valt je op tijdens een concert?

Het is gewoon super leuk. Je bent met mensen die allemaal van dat genre houden.

Wat vind je het belangrijkste bij een concert?

De sfeer. Dat het publiek leuk mee doet.

Wanneer is een sfeer goed?

(Stond de vraag er wel in?)

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ja.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Geen idee.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Is wel leuk, maar ik luister naar veel soorten muziek, dus ik weet niet.

Wat zou je er van vinden als een klassiek concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Ligt eraan hoe groot de setting is. In een huiskamer wil ik geen duizenden mensen.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

Ik ben geen fan. Liever echt er zijn.

Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via AR)?

Dat zou wel weer leuk zijn.

Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Wel tof.

Bram Korsten

Martijn

Hoe oud ben je?

Ik ben 22 jaar oud.

Welke opleiding doe je op dit moment?

Podium en evenement technieken in Heerlen

Ken je al enige orkesten? Welke?

Ja, de harmonie van roggel. André rieu. maar voor de rest is het niet echt mijn ding.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Ja, ik heb 1x naar André geweest.

Wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Mij spreekt de show wel aan. Vooral ook omdat ik dit studeer, let ik veel op de technieken. Ik ga er minder naar toe voor de muziek zelf.

Welke muzieksmaak heb je? en waarom?

Mijn eigen muzieksmaak varieert veel. Ik hou veel van de classics, en hier heb ik zelf ook een band mee. Dit spreekt me dus wel veel aan. Verder luister ik veel naar oude rock.

Welke aspecten van jouw muzieksmaak vind je goed?

-

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Jazeker! Ik ben vorig jaar naar de classics geweest. Verder ga ik wel eens naar The Pink Floyd, De Staat, Wolfmother. Dat soort dingen spreken mij wel aan.

Wat valt je op tijdens een concert?

Ik let vooral veel op hoe de muziek gemaakt wordt. Dat spreekt mij het meeste aan.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ja, maar op het moment niet echt.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Ik zou het wel vet vinden als er wat stijlen gemengd worden, dus als mijn smaak meer wordt samengevoegd met de klassieke stijl.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Ja precies dat dus!

Ga je er dan heen omdat het jouw favoriete band is, omdat het een mix is of voor het klassieke orkest?

De combinatie van de twee spreekt me denk ik wel echt aan.

Wat zou je er van vinden als een klassiek concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Dat zou ik wel vet vinden! Maar dan moeten er wel even goed lichtshows en effecten zijn, want dat is voor mij toch wel een groot onderdeel van de show.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

Dat weet ik niet, want dat heb ik nog nooit echt meegemaakt, maar daarom lijkt het me wel vet om dat een keer mee te maken.

Wat als een overleden artiest mee zou spelen?

Ja dat was toen met Tupak super vet, maar dat moeten ze denk ik niet met alle artiesten doen. Bijvoorbeeld met Elvis hoeft dat van mij niet...

Wat als een nog levende artiest mee zou spelen?

Ja dat zou ik wel heel vet vinden als die artiest mij ook iets interesseert.

Tom

Hoe oud ben je?

17

Welke opleiding doe je op dit moment?

Ik begin binnenkort met de opleiding Podium en Evenement Technieken in Heerlen

Ken je al enige orkesten? Welke?

Het is niet echt mijn ding, ik ben er niet echt in thuis.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Nee ook dat niet.

Zo niet, wat is de reden dat je niet naar een orkest toe gaat?

Het is iets heel nieuws voor mij, maar ik sta er zeker voor open.

Welke muzieksmaak heb je? Waarom?

Heel breed. Ik luister vanalles, bijvoorbeeld rock en blues.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja zeker! Meerdere keren, ook naar De Staat enzo, een beetje hetzelfde straatje.

Wat valt je op tijdens een concert?

Ik kijk eigenlijk naar alles, het gaat mij vooral om het totale plaatje. Het licht, het geluid, de sensatie, alles.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ja het lijkt me zeker leuk om hier een keer naartoe te gaan.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou aan te trekken?

Dat weet ik niet echt.

Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Ja dat lijkt me wel leuk, dat heb ik nog nooit ergens meegemaakt, dus dat is wel een nieuwe ervaring.

Wat vind je van VR of AR (bij concerten) Bijvoorbeeld dat overleden artiesten meespelen?

Ja ik weet daar niet zoveel anaf maar als ik dat zo hoor lijkt me dat wel mooi.

Wat zou je er van vinden als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak?

Ja dat zou ik heel vet vinden. Dan heb ik ook echt een reden om er naartoe te gaan. Iets wat me over haalt.

Freek

Hoe oud ben je?

18

Welke opleiding doe je op dit moment?

Mechatronica in Eindhoven.

Ken je al enige orkesten? Welke?

Ja, bijvoorbeeld een paar harmonieën uit Roggel. Maar echt grote orkesten ken ik niet echt.

Ben je al een naar een concert van een orkest geweest?

Ja, ik ben wel een paar keer naar wat kleinere orkesten geweest. Ik speel zelf ook een paar blaasinstrumenten dus vandaar dat dit mij wel interesseert.

Wat is de reden dat je naar een orkest toe gaat?

Ja omdat ik dus zelf ook een paar instrumenten bespeel ga ik er wel eens naartoe. En soms moet ik ook meespelen.

Welke muzieksmaak heb je?

Ik luister eigenlijk naar alles. Het ligt er een beetje aan wat ik op dat moment wil luisteren. Het enige waar ik echt niet naar luister is hardcore en hardstyle. Daar moet ik niets van hebben.

Ben je wel eens naar een concert geweest uit jouw genre?

Ja, ik ga wel vaker naar festivals (alternatief). Ik ben ook een paar keer naar pinkpop geweest, wat toch wat meer mainstream is, maar ook 4 keer naar De Staat, wat gewoon een super vette band is.

Wat valt je op tijdens een concert?

Ik vind het vooral belangrijk dat artiesten niet hun eigen plaat kopiëren maar er iets nieuws van maken.

Wat trekt je aan aan zo'n concert?

Als er een concert is van de muziek die ik leuk vind ga ik daar zeker naar toe. Prijs en vrienden spreken daarbij zeker een rol.

Heb je enige interesse in klassieke muziek?

Ja wel een beetje, maar niet iets specifiek.

Wat zou een orkest kunnen doen om jou wel aan te trekken?

Ik heb eigenlijk geen idee, want ik weet niet heel veel van die muziek.

Dus als een orkest hun muziek combineert met jouw muzieksmaak, vind je dat interessant?

Ja dat zou ik wel vet vinden, dan heb je de muziek die ik leuk vind, maar dan op een nieuwe manier.

Wat zou je er van vinden als het concert plaatsvindt in een woonkamer omgeving?

Ja dat lijkt me wel vet, dan kun je tenminste lekker onderuit zakken.

Wat vind je van VR (bij concerten)?

Dat weet ik niet zo goed. Vooral omdat ik dit nog niet echt heb meegemaakt, dus misschien zou het in het begin een beetje raar zijn.

Hoe vind je het als je overleden artiesten kunt bewonderen die samen met een orkest optreden (via AR)?

Ik denk niet dat ik daar echt voorstander van zou zijn, want deze artiesten kun je dan toch niet echt overtreffen.

Wat zou je ervan vinden als een artiest (die jou interesseert) samenwerkt met een orkest?

Dat zou ik WEL vet vinden, dan heb je nog een nieuwe reden om er naartoe te gaan!